

janáčkova  
filharmonie  
ostrava

62. koncertní sezóna  
2015-2016



# obsah

02 03	slovo ředitele slovo primátora
04	slovo šéfdirigenta profil šéfdirigenta
05	profil hlavního hostujícího dirigenta
06 07	profil orchestru cz profil orchestru en
08 09	koncertní cykly 15-16
10 11	symfonický cyklus A
12 13	symfonický cyklus B
14 15	klasický cyklus C
16 17	jeunesses musicales E
18 19	cyklus gong G
20 21	operní gala
22 23	komorní cyklus K
24 26	mimořádné koncerty
27	filharmonický ples
28 29	vytvořte si vlastní cyklus
30 31	rodinný cyklus D
32 33	koncerty pro školy
34 35	projekty workshopy
36	filharmonie plus
37	janáčkův filharmonický sbor mladých
38 39	předprodej a ceny vstupného
40 41	slevy
42 43	partnerství a mecenášství dobrovolnictví
44 45	koncerty v tuzemsku univerzitní cyklus
46 47	zahraniční zájezdy kontakty

## hlavní host sezóny

Reinhold Friedrich

Od roku 1986, kdy získal druhou cenu v Mezinárodní soutěži ARD v Mnichově se trumpetista Reinhold Friedrich zcela etabloval na domácí a především pak na mezinárodní hudební scéně. Jeho repertoár zahrnuje skladby od soudobých až po ty nejstarší, které interpretuje na původních historických nástrojích (barokní nebo klapková trubka). Jako sólový hráč koncertoval s významnými orchestry pod vedením předních světových dirigentů. Od založení Lucerne Festival Orchestra v roce 2003 zde Reinhold zastává funkci prvního trumpetisty. A je také uměleckým ředitelem Lucerne Festival Orchestra Brass Ensemble.

Jeho nahrávka se Symfonickým orchestrem Göttingen pod taktovkou Ch. M. Muellera „Ruské trumpetové koncerty“ byla oceněna ECHO Classic. Je profesorem v Karlsruhe, čestným profesorem na Royal Academy of Music v Londýně, hostujícím profesorem na Royal Academy of Music v Aarhusu a na Elisabethen Music School v Hirošimě.

Reinhold Friedrich  
- trubka  
29. 8. 2015 ODNH  
11. 2. 2016 C3  
15. 2. 2016 K5

# slovo ředitele



Vážení  
posluchači,

Je mi ctí a potěšením přivítat Vás v 62. koncertní sezóně Janáčkovy filharmonie Ostrava. Právě v ní se konečně plně otiskla práce nového uměleckého ředitele Heika Mathiase Förstera a celého organizačního týmu. Mohu Vás ujistit, že se v ní dočkáte uměleckých zážitků, které jsou běžné pro evropské kulturní metropole, k nimž by se Ostrava nabídkou pestrého programu a díky mimořádným hostujícím osobnostem známým ze světových pódíí, ráda přidala. K těm patří např. pianisté Jean-Efflam Bavouzet a Ingolf Wunder, violoncellista Johaness Moser, trumpetista Reinhold Friedrich nebo pěvci Sonya Yoncheva a Piotr Beczała či dirigent Jakub Hrůša.

V letošní sezóně se navíc setkáme s osobností, která je Vám, našemu publiku, již známá – legendárním Michaiem Jurowským, který se na příští dva roky stává hlavním hostujícím dirigentem

JFO. To vše spolu s programem, nad kterým jsme pečlivě přemýšleli, dává dohromady konzistentní celek, kterým se může pyšnit nejen JFO, ale zejména město Ostrava.

Přeji Vám všem příjemné zážitky a těším se na setkávání na koncertech Janáčkovy filharmonie Ostrava!

Jan Žemla  
ředitel

# slovo primátora



02|03

Vážení milovníci  
kvalitní hudby,

při zahájení už dvaadesáté koncertní sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava je mi milou povinností poděkovat jí za dlouholetou úspěšnou práci i reprezentaci města. Začátek sedmé desítky koncertních vystoupení se nese opět ve znamení světových jmen skladatelů klasické hudby a nebude chybět ani pestrá nabídka interpretů i dirigentů. Janáčkova filharmonie je stabilizované hudební těleso, které vyjíždí za nadšenci kvalitní hudby i do zahraničí a také připravuje další nahrávky. Ne nadarmo je považována za jeden z pevných pilířů ostravské kultury, město už proslavila a reprezentovala mnohokrát doma i v zahraničí.

Osobně oceňuji několik koncertních cyklů, které orchestr v každé sezóně svým posluchačům nabízí. Repertoár v sedmi konkrétních řadách koncertů je vždy určen vyhraněnému publiku, vybrat si tak mohou mladí i starší, příznivci různých hudebních směrů a období nebo skladatelů či

interpretů. Koncem této sezóny, jak jsem nahlédl do programu, přivítá Ostrava v operním galakontertu mimo jiné také polského tenoristu Piotra Beczała, který už několik let září v newyorské Metropolitan opeře, ale jmenovat by se daly desítky dalších hvězd světové hudby. Přeji Janáčkově filharmonii v začínající sezóně hodně úspěchů a radost z každého spokojeného posluchače.

Tomáš Macura  
primátor města Ostravy

# slovo šéfdirigenta



**Vážené dámy,  
vážení pánové,**

velice mě těší, že společně s Vámi prožiju v Ostravě svou druhou sezónu. Máme naplánováno mnoho nádherných koncertních večerů, během nichž zazní slavná díla slavných skladatelů, stejně jako zajímavé a překvapivé skladby, které nebyly v Ostravě zatím provedeny vůbec nebo zřídka. V Klasickém cyklu C pak najdeme zastoupeny méně známé komponisty, jmenovitě Arthura Sullivana či Leo Weinaera. Ve velkém symfonickém cyklu se zvláště těším na Varhanní symfonii Camilla Saint-Saënsa a na návštěvu čínského perkusionisty Li Biaa.

Doufám, že Vám koncerty Janáčkovy filharmonie přinesou mnoho potěšení a hudebních zážitků.

Srdečně Váš  
Heiko Mathias Förster  
umělecký ředitel JFO

## **Heiko Mathias Förster**

Tento energický dirigent je už druhou sezónu šéfdirigentem Janáčkovy filharmonie Ostrava. Dříve působil ve stejné pozici např. v čele Mnichovských symfoniků Nové filharmonie Vestfálsko či orchestru Brandenburského divadla. Hostoval u nejlepších orchestrů celého světa, včetně Moskevské filharmonie, Orquestra Sinfónica de Chile, Orchestre Colonne Paris, Orquestra Sinfónica del Gran Teatre del Liceu Barcelona, Israel Symphony Orchestra, Bavorského státního orchestru, Národního symfonického orchestru Tchaj-wan, Čínského národního orchestru Peking nebo Rozhlasového symfonického orchestru Berlín a dalších. Spolupracoval s takovými jmény, jako jsou Elina Garanča, José Cura, Rolando Villazón, Joseph Calleja či Angela Gheorghiu. Förster je jedním z nejuznávanějších dirigentů své generace.

Heiko Mathias Förster – šéfdirigent  
10. a 11. 9. 2015  
22. 10. 2015  
11. 2. 2016  
16. 3. 2016  
7. a 8. 4. 2016  
26. a 27. 5. 2016

# hlavní hostující dirigent



**Michail Jurowski**

Syn dirigenta Vladimira Jurowského, otec dirigentů Vladimira a Dmitryho a pianistky Marie, vyrůstal v kruhu již tehdy proslulých umělců, jako byli Mstislav Rostropovich, David Oistrach či Aram Chačaturjan. V mládí hrával na domácích koncertech skladby pro čtyřruční klavír se samotným Dmitrijem Šostakovičem. Lesk a slávu jeho jménu ovšem teprve přičítává účinkování v Bolšom teatre, v Teatro La Scala a "šéfovská" pozice v orchestrech WDR Rundfunkorchester v Kolíně, Northwest German Philharmonic Orchestra a v Lipské opeře. Jako hostující dirigent vystoupil s Berlínským rozhlasovým symfonickým orchestrem, Gewandhaus Lipsko, Drážďanskými filharmoniky, Filharmonii Oslo a mnoha dalšími.

„Taktovku ovládá s neúnavnou přesností, ale přitom nikdy nezapomíná na duši skladeb. Jurowski – to je rovnováha mezi precizností a lyrikou.“ Benedikt Lessmann, lipský hudební kritik.

Michail Jurowski – hlavní hostující dirigent  
25. a 26. 2. 2016  
24. a 25. 3. 2016

## Profil

Janáčkova filharmonie Ostrava, jeden z nejnámennějších českých orchestrů, se v posledních letech otevírá celému světu a vychází mu vstříc s novým šéfdirigentem Heikem Mathiasem Försterem. V zahraničí chce propagovat českou hudbu, jejíž interpretace je hlavní doménou orchestru, v sídelním městě chce publiku představovat nejlepší a nejzajímavější světová díla v podání špičkových sólistů a dirigentů.

Orchestr je pravidelně zván do zahraničí (v poslední době např. USA, Korea, Čína, Německo, Rakousko), věnuje se koncertům začínajících hvězd, ale i proslulých světových sólistů a dirigentů. Jeho repertoár sahá od klasiků až po neprozkoumaná díla posledních let. Všichni členové orchestru patří mezi nejlepší ve svém oboru, což je pro orchestr jako celek velice důležité. Navíc jsou perfektně sehraaní a na koncertech vždy podávají přesvědčivé výkony.

## Nahlédnutí do historie

Za skutečný počátek existence stávajícího tělesa je třeba považovat rok 1954, kdy vzniká Ostravský symfonický orchestr, který vedl O. Pařík. Od roku 1962 vystupuje pod názvem Státní filharmonie Ostrava (řídil ji tehdy V. Jiráček) a v roce 1971 pod vedením dlouholetého šéfdirigenta O. Trhlíka získává svůj dnešní název Janáčkova filharmonie Ostrava.

## Současnost

V současné době je na vyzrálém interpretačním projevu Janáčkovy filharmonie nejvíce znát vliv dvou významných šéfdirigentů posledních let, jimiž byli Ch. Arming a T. Kuchar, opomenout ovšem nelze ani P. Vronského. Výsledkem je celková plastičnost a barevnost zvuku, v němž se nezapře slovanská mentalita, patrná především v měkkosti smyčců. V následujících letech se bude o umělecký růst souboru starat šéfdirigent H. M. Förster, který do projevu orchestru jistě vnese nové impulsy.

Domovskou síní je pro Janáčkovu filharmonii Ostrava společenský sál Domu kultury města Ostravy, vlastní koncertní řadu má i v aule Gong v Dolní oblasti Vítkovice. Kromě bohaté koncertní nabídky pro své posluchače připravuje i zábavné a edukativní projekty, pravidelně koncertuje i v ostatních městech regionu.

## Soudobá hudba

Primát mezi českými orchestry má JFO v uvádění soudobých děl, která jsou často prováděna v české premiéře. Mimo tři světové premiéry, které orchestr uvádí v sezóně, je letos pozván na prestižní festival Varšavský podzim a také do Hradce Králové na Hudební fórum. Navíc sezóna začíná třemi koncerty na festivalu Ostravské dny nové hudby.

One of the most important Czech orchestras enters its seventh decade with a new Artistic Director, Heiko Mathias Förster, at the helm. Janáček Philharmonic Ostrava (JPO) brings the best of Czech music to the world stage, while introducing home audiences to the most stimulating works.

Our repertoire ranges from classical standards to exciting new compositions. Korea, China, Germany, Austria and the United States feature among the itinerary of our recent international appearances.

At once complex, with multiple outstanding musicians, and unified, playing as a single entity, JPO makes an impression on audiences wherever it plays, and is known for consistently delivering memorable performances.

A Glance At Our Past

The current ensemble was born when Otakar Pařík founded Ostrava Symphony Orchestra in 1954. From 1962 it performed as the State Philharmonic Ostrava, under the baton of Václav Jiráček, and in 1971, under the baton of long time Chief Conductor Otakar Trhlík, took the name by which it is known to this day.

## Where We Are Today

The influences of recent chief conductors, Christian Arming and Theodore Kuchar, and Petr Vronský are evident and palpable in current performances. The result is an overall sound of nuances, colour, and the touch of Slavonic spirit – heard clear in the softness of the strings.

And now it is time for new Artistic Director & Chief Conductor, Heiko Mathias Förster, to make his contribution, as we enter the next chapter of JPO's artistic evolution.

In addition to personal interpretations, Mr Förster brings with him a rich palette of perspectives from around the world, collected during his journey in music in a 25 year international career.

In addition to the rich concert schedule consisting of around 70 different programmes, each year features a busy itinerary of educational and entertaining programmes, and dates at venues in neighbouring cities.

## Contemporary music

JPO stands first among Czech orchestras in performing contemporary works, often as Czech premieres, and is also foremost in performing works requiring a large number of artists. Apart of three world premieres in the season we're invited at the Warsaw Autumn festival as well as to Hradec Kralove for Musical Forum 2016. The season starts with three concerts at New Music Days Ostrava festival.

## Artistic Director

Concert season 2014/2015 sees Heiko Mathias Förster appointed as new Artistic Director & Chief Conductor. Mr Förster has known our orchestra for 10 years, and over the last quarter century was Artistic Director for three notable German orchestras in Brandenburg, München, and Recklinghausen (Neue Philharmonie Westfalen).

Mr Förster has also enjoyed guest invitations at several orchestras, including Moscow Philharmonic, Israel Symphony Orchestra, Bavarian State Orchestra, Orchestre de Colonne Paris, and Berlin Radio Orchestra, and is regularly invited to Prague for opera and symphony performances.

'Janáček Philharmonic Ostrava has enormous musical potential, and I believe that together, we can reach the heights.' he said during his inauguration in 2014.

Trochu stranou stojí cyklus G, kde se Vám filharmonici představují v neobvyklém hudebním hávu v různorodých větších crossoverových projektech. Velikost orchestru je dána povahou programu.

Zvláštní místo zaujímá cyklus K, tedy abonentní řada komorních koncertů. Na něm nehraje orchestr, ale tzv. „ensemble“ čítající max. 20 hudebníků – pokud se ovšem nejedná například o sólový recitál, kdy je na pódiu jeden jediný umělec. I díky charakteru těchto intimnějších koncertů Vám jich během sezóny místo obvyklých čtyř můžeme připravit šest.

Nesmíme opomenout ani mimořádné koncerty, které nespádají do žádného z abonmá, stejně jako na koncerty mimo Ostravu – ať už v regionu, v České republice nebo v zahraničí. Část z nich Vám představujeme i v tomto katalogu.

**Na jednotlivé cykly doporučujeme koupit abonentku (předplatné). Díky ní zaplatíte pouze 3 koncerty a čtvrtý budete mít zdarma. Abonentí (předplatitelé) mají navíc řadu výhod jako např. speciální slevy na některé koncerty, prioritní přístup k informacím o ději v JFO aj. A při koupi abonmá do konce června 2015 získáte ještě 20% slevu navíc.**

Před pátečními koncerty řady A se můžete těšit na povídání s dirigenty, sólisty nebo třeba členy orchestru. Tyto besedy Vás nenásilně připraví na večer s Janáčkovou filharmonií.

## Koncertní cykly

Koncerty Janáčkovy filharmonie jsou rozděleny do cyklů neboli abonentních řad po čtyřech. Jednotlivé cykly se pro Vás snažíme připravit tak, aby byly rovnoměrně rozloženy do celé sezóny a aby byla jejich dramaturgie vyvážená a přitom nabízela skvosty klasické hudby v podání předních českých i zahraničních umělců.

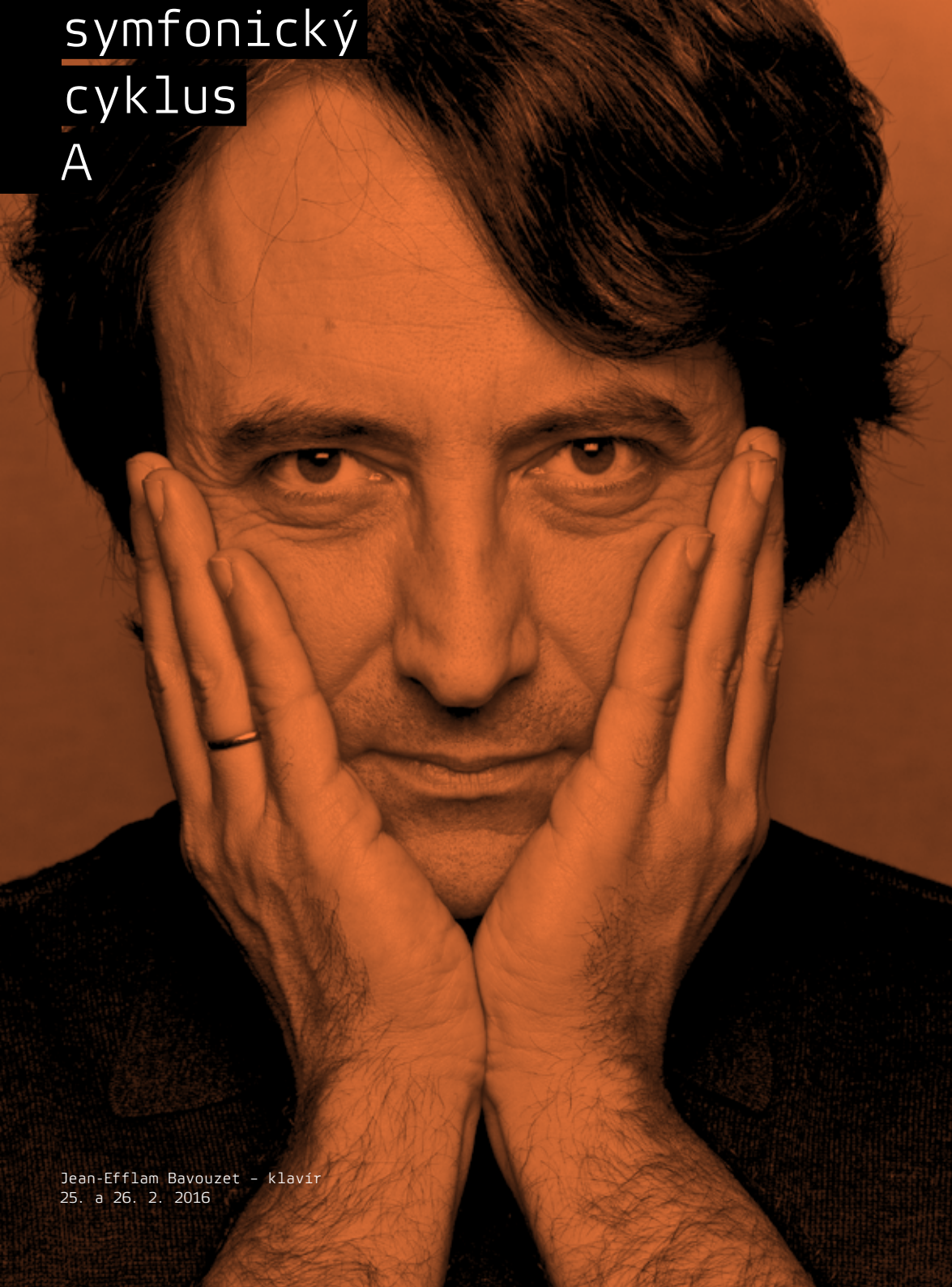
Cykly A a B jsou páteří koncertní činnosti Janáčkovy filharmonie. Orchester se na pódiu představí v plné síle čítající nejméně 80 hudebníků. Tyto velké symfonické koncerty jsou hrány dvakrát – ve čtvrtek a pátek. Cyklus C se pak zaměřuje na repertoár pro takzvaný „klasický“ orchestr pro zhruba 60 hudebníků, stejně jako cyklus E – ten je ovšem postavený na mladých umělcích. Podobně velký orchestr Vám zahraje i v rámci cyklu D, který připravujeme pro děti a jejich rodiče.



Dům kultury města Ostravy  
přísálí  
18 hodin

# symfonický cyklus

## A



Jean-Efflam Bavouzet - klavír  
25. a 26. 2. 2016

10|11

**1** 10. | 11. 9. 2015

- \* Leoš Janáček  
Příhody lišky Bystroušky,  
suite z opery
- \* Antonín Dvořák  
Vodník, symfonická báseň op.107  
Antonín Dvořák  
Symfonie č. 9 e moll op. 95  
„Z Nového světa“



Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO

**2** 12. | 13. 11. 2015

- \* Leoš Janáček  
Balada blanická  
Sergej S. Rachmaninov  
Koncert pro klavír  
a orchestr č. 2 c moll  
Sergej S. Prokofjev  
Symfonie č. 3 c moll



Alexander Ghindin – klavír  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Stanislav Vavřínek – dirigent

**3** 25. | 26. 2. 2016

- \* Paul Dukas  
Čarodějův učeň  
Sergej S. Prokofjev  
Koncert pro klavír  
a orchestr č. 3 C dur op. 26  
Johannes Brahms  
Symfonie č. 4 e moll op. 98

Jean-Efflam Bavouzet – klavír  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Michail Jurowski – dirigent

**4** 7. | 8. 4. 2016

- \* Antonín Dvořák  
Alfred, suite z opery  
(arr. H. M. Förster)  
Arturo Pantaleón  
Koncert pro violu  
a orchestr „Maxahuaxi“  
Camille Saint-Saëns  
Symfonie č. 3 c moll op. 78 „Varhanní“

Felix Schwartz – viola  
Arkadiusz Bialic – varhany  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO

**Cyklus čtyř symfonických večerů se dvěma klavírními koncerty a komentovaným úvodem**

Symfonický cyklus A je zaměřen na romantický grand repertoire: uslyšíte Dvořákovu Novosvětskou, Rachmaninův 2. klavírní koncert, Brahmsovu Čtvrtou či Varhanní symfonii C. Saint-Saëns. Dvakrát zazní skladby Leoše Janáčka v rámci nahrávání jeho kompletu. Světovou premiéru suity z Dvořákovy první opery Alfred provede její autor a šéfdirigent orchestru Heiko Mathias Förster.



Dům kultury města Ostravy  
společenský sál  
19 hodin



abonmá cyklus A (čtvrtky)	od 580 Kč
jednotlivě koncerty A (čtvrtky)	od 220 Kč
abonmá cyklus A (pátky)	od 520 Kč
jednotlivě koncerty A (pátky)	od 200 Kč

# symfonický cyklus

## B



Johannes Moser – violoncello  
24. a 25. 3. 2016

**1** 29. | 30. 10. 2015

\* Modest P. Mussorgskij  
Noc na lysé hoře, fantazie pro  
orchestr  
Dmitrij D. Šostakovič  
Koncert pro housle  
a orchestr č. 2 cis moll op. 129  
Hector Berlioz  
Fantastická symfonie op. 14

Jan Fišer – housle  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Jakub Hrůša – dirigent

**2** 21. | 22. 1. 2016

\* Mark John McEncroe  
The Passing, symfonická báseň  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Koncert pro housle  
a orchestr e moll op. 64  
Antonín Dvořák  
Symfonie č. 7 d moll op. 70

Marc Bouchkov – housle  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Anthony Armore – dirigent

**3** 24. | 25. 3. 2016

\* Gioacchino Rossini  
Otello, předehra k opeře  
Henri Dutilleux  
Koncert pro violoncello a orchestr  
Franz Schubert  
Symfonie č. 8 C dur D. 944 „Velká“

Johannes Moser – violoncello  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Michail Jurowski – dirigent



**4** 26. | 27. 5. 2016

Joseph Schwantner  
Koncert pro bicí nástroje a orchestr  
Gustav Mahler  
Symfonie č. 5 cis moll

Biao Li – perkuse  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO

### Cyklus čtyř symfonických večerů se dvěma houslovými koncerty

Symfonický cyklus B představuje vrcholná díla své doby: jako kontrast vůči Fantastické symfonii Francouze H. Berlioze (jejíž úryvky zazněly např. ve filmu Noci s nepřítelem s Julii Roberts v hlavní roli), zahrajeme zásadní dílo německého romantismu – Schubertovu Velkou; dále přelomovou a nejtemnější Dvořákovu Sedmou a vrcholnou Mahlerovu Pátou symfonii ze samého začátku 20. století. Do cyklu jsme zařadili i skladbu The Passing od Australana M. J. McEncroea, která bude mít v Ostravě světovou premiéru.



Dům kultury města Ostravy  
společenský sál  
19 hodin



abonmá cyklus B (čtvrtky)	od 580 Kč
jednotlivě koncerty B (čtvrtky)	od 220 Kč
abonmá cyklus B (pátky)	od 520 Kč
jednotlivě koncerty B (pátky)	od 200 Kč



**1** 22. 10. 2015

- \* Leo Weiner  
Serenáda f moll op. 3  
Johannes Brahms  
Sonáta pro klarinet a klavír č. 1  
op. 120 (orchestrace Luciano Berio)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Koncertní kus pro klarinet,  
basetový roh a orchestr č. 2 op. 114
- \* Ludwig van Beethoven  
Symfonie č. 1 C dur op. 21

Igor Františák – klarinet, basetový roh  
Daniel Svoboda – klarinet  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO

**2** 16. 12. 2015

- Fryderyk Chopin  
Koncert pro klavír  
a orchestr č. 2 f moll op. 21
- Ludwig van Beethoven  
Symfonie č. 9 d moll pro sóla, sbor  
a orchestr na slova Schillerovy Ódy  
na radost op. 125

Ingolf Wunder – klavír  
Lucie Silkenová – soprán  
Kateřina Jalovcová – alt  
Jaroslav Březina – tenor  
Zdeněk Plech – tenor  
Slovenský filharmonický sbor  
Jozef Chabroň – sbormistr

Janáčkova filharmonie Ostrava  
Hermann Bäumer – dirigent

**3** 11. 2. 2016

- Ernest Bloch  
Proklamace pro trubku a orchestr
- Henri Frédien Tomasi  
Koncert pro trubku a orchestr
- \* Arthur Sullivan  
Bouře, suita
- Josef Suk  
Symfonie č. 1 E dur op. 14



Reinhold Friedrich – trubka  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO

**4** 14. 4. 2016

- \* Samuel Barber  
Adagio pro smyčce op. 11
- Bohuslav Martinů  
Koncert pro housle  
a orchestr č. 2 H293
- Robert Schumann  
Symfonie č. 3 Es dur op. 97

Thomas Albertus Irnberger – housle  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Case Scaglione – dirigent

**Cyklus čtyř klasických večerů se dvěma  
dechovými koncerty**

Klasický cyklus C vychází z repertoáru období klasicismu, kterým se však nechali inspirovat i daleko mladší skladatelé, jako například Američan S. Barber nebo Maďar L. Weiner. Mimo jejich skladby pro smyčcový orchestr uslyšíte především první a poslední symfonii (Devátou s Ódou na radost) Ludwiga van Beethovena a můžete sami posoudit, jak se obě díla liší,

neboť zhruba od Třetí symfonie je už Beethovenova tvorba označována za romantickou.



Dům kultury města Ostravy  
společenský sál  
19 hodin



abonmá cyklus C (čtvrtky) od 540 Kč  
jednotlivě koncerty C (čtvrtky) od 190 Kč



Hradištan  
23. 12. 2015  
24. 6. 2016

### 1 14. 1. 2016

\* Igor Stravinskij  
Pták Ohnivák, suite (1919)  
Edward Gregson  
Koncert pro tubu a orchestr  
Ludwig van Beethoven  
Koncert pro klavír  
a orchestr č. 1 C dur op. 15

\* Jan Adamec – tuba  
\* Kateřina Potocká – klavír  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Marco Feruglio – dirigent

### 2 18. 2. 2016

Josef Gabriel Rheinberger  
Koncert pro varhany  
a orchestr č. 2 g moll op. 177  
Robert Schumann  
Koncert pro klavír  
a orchestr a moll op. 54  
Johannes Brahms  
Symfonie č. 2 D dur op. 73

\* Vojtěch Trubač – varhany  
\* Johanna Haniková – klavír  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Marek Šedivý – dirigent

### 3 19. 5. 2016

Wolfgang Amadeus Mozart  
Árie "Der Vogelfänger bin ich ja"  
z opery Kouzelná flétna

Leonard Bernstein  
Árie "Glitter and Be Gay" z operety  
Candide  
Richard Strauss  
Duet Sophie a Octaviana z opery  
Růžový kavalír  
Richard Strauss  
Zueignung (Věnování) op. 10 č. 1  
Milan Báčhorek  
Concerto fantasia pro cimbál a smyčce  
Antonio Rossetti  
Koncert pro lesní roh  
a orchestr Es dur (C 49/K III:36)  
Jean Sibelius  
Koncert pro housle  
a orchestr d moll op. 47

\* Ondřej Potůček, Nikola Martinik,  
\* Simona Mrázová – zpěv  
\* Gabriela Jílková – cimbál  
\* Petr Kozel – lesní roh  
\* Ludmila Pavlová – housle  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Biao Li – dirigent

### 4 24. 6. 2016


Letní koncert s Hradištanem


Janáčkova filharmonie Ostrava  
žáci základních uměleckých škol  
Moravskoslezského  
a Jihomoravského kraje  
Hradištan  
Jiří Pavlica – umělecký vedoucí  
Stanislav Vavřínek – dirigent

#### Jeunesses musicales

Speciální koncertní řada zaměřená na mladé muzikanty, a to jak sólisty, tak dirigenty a případ od případu i členy orchestru. Na základě pečlivého konkurzu jsme vybrali nejlepší uchazeče z řad interpretů, kteří se Vám představí během prvních tří koncertů spolu se stejně důkladně vybranými mladými dirigenty z Česka, Itálie a Číny. Na posledním koncertě, který je oním případem od případu, se členové Janáčkovy filharmonie promísí

u jednotlivých pultů s nejtalentovanějšími žáky základních uměleckých škol Moravskoslezského a Jihomoravského kraje.

 Dům kultury města Ostravy  
společenský sál  
18 hodin

 abonmá cyklus E (čtvrtky) od 500 Kč  
jednotlivě koncerty E (čtvrtky) od 140 Kč



Ondřej Brzobohatý - klavír a moderování  
20. 10. 2015

**1** 20. 10. 2015

Melodie stříbrného plátna

Ondřej Brzobohatý, Ondřej Brousek  
– klavír, moderování  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Jan Kučera – dirigent

**2** 23. 12. 2015

Vánoční koncert s Hradišťanem

Hradišťan  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Stanislav Vavřínek – dirigent

**3** 16. 3. 2016

Rocková klasika

solisté v jednání  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO


**4** 16. 6. 2016

Operní galakonzert  
Milostné duety a árie  
z francouzských a italských oper

Sonya Yoncheva – soprán  
Piotr Beczala – tenor  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Łukasz Borowicz – dirigent

### Cyklus čtyř crossoverových večerů

Koncerty v aule Gong v Dolní oblasti Vítkovice představují spojení klasické hudby a ...; uslyšíte špičkovou filmovou hudbu s komentářem unikátní moderátorské dvojice Brzobohatý–Brousek, před Vánoce s orchestrem opět zahraje Hradišťan, na březen jsme připravili hutný výběr rockových písní v symfonickém hávu a v červnu bude Gong patřit milostným operním duetům a áriím. Zazpívat si je do Ostravy přijedou Sonya Yoncheva a Piotr Beczala, které jistě zná každý milovník opery.

 Multifunkční aula Gong  
19 hodin

 abonmá cyklus G od 1 950 Kč  
jednotlivě koncerty G od 580 Kč

# operní

# gala

# 16. 6. 2016



## Piotr Beczała

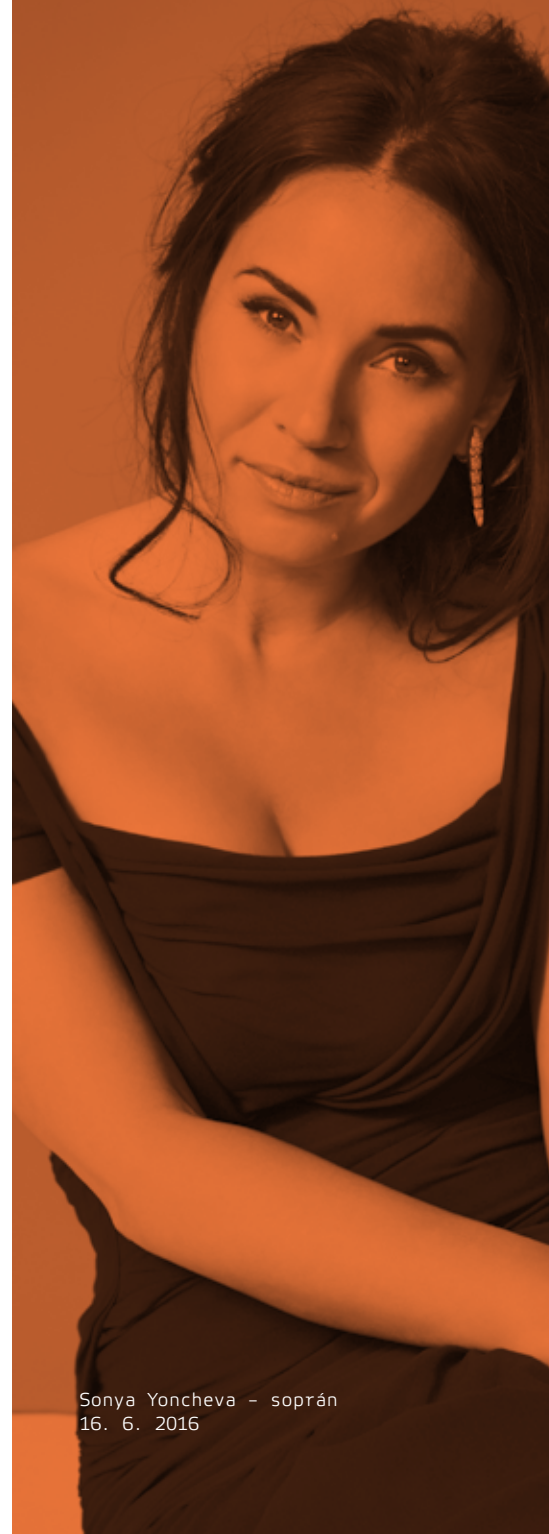
Poprvé se v Ostravě v roce 2016 představí jeden z nejžádanějších pěvců současné operní scény, polský tenorista Piotr Beczała. Kariéru si vybudoval v uplynulých letech pomalu a nenápadně, stranou mediálního zájmu, leč spolehlivě. Dnes už patří mezi světovou špičku.

Začal v opeře v rakouském Linzi, pokračoval ve švýcarském Curychu. V dubnu 2004 debutoval v Covent Garden jako Italský zpěvák ve Straussově Růžovém kavalírovi, v listopadu se poprvé představil v USA v opeře v San Francisku jako Lenskij v Čajkovského Evženu Oněginovi, následovala milánská La Scala v lednu 2006, kde debutoval jako Vévoda ve Verdiho Rigolettovi a s toutéž rolí debutoval také v newyorské Metropolitan opeře v prosinci. A pak v únoru 2009 přišel rychlý záskok za Rolanda Villazóna v Donizettiho Lucii di Lammermoor s Annou Netrebko v titulní roli. Bylo to představení Metropolitan opery přenášené v rámci projektu Live in HD živě do celého světa. Pokud se do té doby o Beczałovi hovořilo jako o „vycházející hvězdě z Polska“, teď už nebylo o jeho kariéře pochyb: patří do absolutní světové špičky! V březnu 2013 v Met zpíval Gounodova Fausta a na podzim Čajkovského Lenského. Téhož roku zavítal i do Vídeňské státní opery (Rodolfo v Pucciniho Bohémě a Gounodův Romeo). Jeho CD s názvem Slavic Opera Arias obsahuje i skvělého Prince z Dvořákovy Rusalky a Jeníka ze Smetanovy Prodané nevěsty, kterého v roce 2014 ztvárnil i v Metropolitan opeře...

Piotr Beczała - tenor  
16. 6. 2016

20 | 21

## Sonya Yoncheva



Bulharská sopranistka Sonya Yoncheva, vítězka světové soutěže Plácida Dominga Operalia (2010), patří k nejvýznamnějším pěvkyním mladé generace a slaví úspěchy na největších světových operních scénách.

Vystudovala hru na klavír a zpěv na hudební škole ve svém rodném městě Plovdivu a ve studiu pokračovala na konzervatoři v Ženevě. V roce 2007 se zúčastnila akademie pro mladé pěvce s názvem Jardin des Voix, kterou organizoval a vedl W. Christie, a krátce nato již obdržela pozvání k vystoupení na festivalu v Glyndebourne, ve Švýcarském rozhlase a televizi, v pařížském Théâtre du Châtelet či na londýnském festivalu Proms. Se souborem Les Arts Florissants a dirigentem W. Christiem vystoupila v listopadu 2008 v pražském Národním divadle, kde se v rámci festivalu Struny podzimu podílela na provedení opery Jeana-Philippe Rameaua Les Indes galantes. Na podzim roku 2012 se zhostila jako Olympia, Antonia a Giulietta provedení Offenbachových Hoffmannových povídek v pařížském Salle Pleyel (Les Musiciens du Louvre, dirigent Marc Minkowski). V červnu následujícího roku debutovala ve Vídeňské státní opeře jako Julie (Gounod: Romeo a Julie) pod taktovkou Plácida Dominga, v září se pak poprvé představila v Pařížské národní opeře (titulní role v Lucii di Lammermoor) a v listopadu debutovala v newyorské Metropolitan opeře v roli Gildy (Verdi: Rigoletto). Umělecké závazky ji v následujících sezónách zavedly mj. do Bavorské státní opery v Mnichově, Německé opery v Berlíně, v dubnu 2014 debutovala v londýnské Covent Garden, v květnu nahradila ve Vídeňské státní opeře Annu Netrebko v roli Markéty ve Faustovi a v závěru sezóny vystoupila jako Violetta v La traviatě v San Francisco Opera.

Sonya Yoncheva - soprán  
16. 6. 2016

### 1 14. 9. 2015

Ondřej Kyas  
Introitus pro smyčcový orchestr  
Jan Novák  
Koncert pro hoboj a smyčcový  
orchestr  
Gideon Klein  
Partita v úpravě V. Saudka pro  
smyčcový orchestr

Pavel Haas  
Suita pro hoboj a klavír v úpravě  
O. Kyase pro hoboj a smyčcový  
orchestr

Vilém Veverka – hoboj  
Ensemble Opera Diversa  
Gabriela Tardonová – dirigentka

### 2 5. 10. 2015

Joseph Haydn  
Variace f moll (sonáta) Hob. XVII:6  
Karlheinz Stockhausen  
Klavírní kus č. IX  
Ludwig van Beethoven  
Klavírní sonáta č. 30 E dur op. 109  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Fantasie č. 3 d moll K 397/385g  
Karlheinz Stockhausen  
Klavírní kus č. V  
Ludwig van Beethoven  
Klavírní sonáta č. 31 As dur op. 110

Francesco Piemontesi – klavír

### 3 9. 11. 2015

Pavel Josef Vejvanovský  
Sonáta A 4 g moll  
Johann Sebastian Bach  
Preludium a fuga e moll BWV 548  
Benedetto Marcello  
Koncert c moll pro trubku

Petr Iljič Čajkovskij  
Slavnostní předehra 1812 op. 49  
(transkripce pro varhany)  
Petr Eben  
Okna pro trubku a varhany

Petr Čech – varhany  
Vilém Hofbauer – trubka

### 4 11. 1. 2016

Joseph Haydn  
Klavírní trio C dur Hob. XV:27  
Pēteris Vasks  
Episodi e canto perpetuo  
Anton Arenský  
Klavírní trio op. 32 č. 1 d moll

Eben trio  
Terezie Fialová – klavír  
Roman Patočka – housle  
Jiří Bárta – violoncello

### 5 15. 2. 2016

Heinrich Ignaz Franz von Biber  
Battalia à 10  
Heinrich Ignaz Franz von Biber  
Sonáta č. 4 pro trubku (Sonatae  
tam aris quam aulis servientes)  
Johann Heinrich Schmelzer  
Lamento Sopra La Morte Ferdinand III.  
Heinrich Ignaz Franz von Biber  
Sonáta č. 10 pro trubku (Sonatae  
tam aris quam aulis servientes)

Georg Friedrich Händel  
Triová sonáta F dur HWV 389  
Georg Philipp Telemann  
Koncertní sonáta pro trubku  
a smyčce D dur  
Georg Friedrich Telemann  
Pařížský kvartet č. 12  
Georg Philipp Telemann  
Koncert pro trubku

Reinhold Friedrich – trubka  
Aerea Ensemble  
Vojtěch Zajíc – housle,  
umělecký vedoucí

### 6 4. 4. 2016

Leoš Janáček  
Suita pro smyčcový orchestr op. 3  
Antonín Dvořák  
Mazurek pro housle  
a orchestr e moll op. 49  
Joaquín Turina  
Modlitba toreadorova  
Astor Piazzolla  
Las cuatro estaciones porteñas

Josef Špaček – housle  
Janáčkův komorní orchestr  
Jakub Černožský – umělecký  
vedoucí

#### Cyklus šesti večerů komorní hudby

Dramaturgie cyklu K se snaží nabídnout pestrou nabídku komorních koncertů, na nichž se představí nejen členové Janáčkovy filharmonie ve svých komorních enemblech, ale i hostující umělci. Zpestřením je jistě varhanní recitál nebo vystoupení sólisty symfonického cyklu také s komorním souborem.



Dům kultury města Ostravy  
společenský sál  
19 hodin



abonmá cyklus K (pondělky) 550 Kč  
jednotlivě koncerty K (pondělky) 150 Kč



Jan Maxián – moderátor  
26. 1. 2016

## 1 8. 12. 2015

Světová premiéra koncertu pro housle, violu a klavír

Kent Liaong Ko  
Trojkonzert „Ostrava“

solisté v jednání  
Stanislav Vavřínek – dirigent

## 2 18. 12. 2015

Vánoční koncert

H. Purcell, G. F. Händel, A. Pärt,  
Z. Lukáš, R. Twardowski, G. Yong  
Aleluja

Johann Sebastian Bach  
Konzert pro klavír a orchestr A dur  
Jan Jakub Ryba  
Česká mše vánoční

Daniela Worková – klavír  
Anna Trahová – soprán  
Jarmila Kosinová – mezzosoprán  
Libor Kasík – tenor  
Pavel Švingr – bas  
Janáčkův filharmonický sbor mladých  
Jiří Slovík – sbormistr  
Moravský komorní sbor  
Jiří Šimáček – sbormistr  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Jakub Klecker – dirigent

## 3 7. 1. 2016

Novoroční koncert  
Ve vídeňském stylu

Patricia Janečková – soprán  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO

## 4 26. 1. 2016

Smartphonie  
aneb zapněte si prosím své mobilní telefony

Benjamin Britten  
Průvodce mladého člověka orchestrem  
Strauss, J. Offenbach, W. A. Mozart,  
G. Rossini, M. Ravel, G. Verdi, A. Cha-  
čaturjan, T. Albioni, L. van Beethoven,  
T. J. Gossec, L. Boccherini,  
J. S. Bach, A. Vivaldi  
Smartphonie

Jan Maxián – moderátor  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Jan Kučera – dirigent

## 5 31. 1. 2016

Proroctví Bohuslava Martinů

Pavel Křížkovský  
Utonulá, Rozchodná, Odvedeného  
prosba  
Josef Bohuslav Foerster  
Svatý Václave  
Leoš Janáček  
Kantor Halfar  
Vilém Petrželka  
To je má zem  
Bohuslav Martinů  
Proroctví Izaiášovo  
Úpravy lidových písní z dílny  
dirigentů PSMU

Pěvecké sdružení moravských  
učitelů  
členové Janáčkovy filharmonie  
Ostrava  
Jiří Najvar – sbormistr

**6** 31. 3. 2016

Láska na první poslech

Wolfgang Amadeus Mozart  
Únos ze serailu (předehra)  
Edward Grieg  
„V síni krále“ ze scénické skladby  
Peer Gynt  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Houslový koncert – Allegro molto  
appassionato  
Ludwig van Beethoven  
Symfonie č. 5 – Allegro con brio  
Bedřich Smetana  
Vltava z cyklu Má vlast  
Petr I. Čajkovskij  
„Tanec labutí“ z baletu Labutí jezero  
Johannes Brahms  
Uherský tanec č. 5  
Sergej S. Prokofjev  
„Tanec rytířů“ z baletu  
Romeo a Julie  
Antonín Dvořák  
Slovanský tanec č. 15



Jiří Vodička – housle  
Norbert Lichý – moderátor  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Stanislav Vavřínek – dirigent

**7** 9. 5. 2016

Movie night next

Hudba k filmům z Barrandova  
i Hollywoodu

Petr Šumník – dirigent

**8** 3. 6. 2016

Koncert na přání

Leoš Janáček  
Dva tance



Leoš Janáček  
Lašské tance  
vítězné skladby posluchačské soutěže

vítěz posluchačské soutěže  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Leoš Svárovský – dirigent

**abonentů 50% sleva**
**Mimořádné koncerty**

V letošní sezóně jsme pro Vás připravili osm mimořádných koncertů. Jedná se o tradiční **Vánoční koncert**, každoroční **Novoroční koncert**, koncert Pěveckého sdružení moravských učitelů a oblíbený koncert filmových hitů, ale nejen o ně. Začátkem prosince Vám představíme světovou premiéru celovečerního trojkoncertu. Naprostou novinkou je **Smartphonie**. Jedná se o unikátní projekt, jehož premiéra zazněla na 56. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Smetanova Litomyšl. Pomocí jednoduché mobilní aplikace můžete během koncertu sami rozhodnout o jeho dramaturgii.

Další novinkou je koncert s titulem **Láska na první poslech** neboli “dospělácký výchovný koncert”, který ocení především ti, kteří patří mezi nesmělé obdivovatele a prozatím si netroufají na poslech celovečerních “závažnějších” děl. S průvodcem Norbertem Lichým si můžete poslechnout výběr z nejoblíbenějších klasických skladeb.

A Koncert na přání? Téměř na všech orchestrálních koncertech máte možnost hlasovat o 13 vybraných skladbách (označených hvězdičkou), a to jednoduše jako ve škole (výborná až nedostatečná skladba). Nejlépe ohodnocené dílo pak zazní na na tomto koncertě. Navíc se také před orchestrem znovu objeví mladý interpret Vámi vybraný z 10 sólistů, kteří se předtím představí v cyklu Jeunesses musicales. Pro tento koncert nastuduje novou skladbu.

Dům kultury města Ostravy  
společenský sál  
19 hodin

jednotlivé koncerty od 250 Kč



6. 2. 2016

Filharmonický ples

Janáčkova filharmonie Ostrava  
H. M. Förster – šéfdirigent JFO  
Balet Národního divadla  
moravskoslezského  
Jet Set Big Band  
Banda del caffè  
Michal Sedláček,  
Pavla Gajdošíková – moderátoři



V roce 2000 byl první. V roce 2009 pak jubilejní desátý. Následovalo sedm hubených let, aby se v roce 2016 vrátil v plném lesku. Kdo? No přece jedinečný Filharmonický ples.

O jeho zahájení se postará Janáčkova filharmonie pod vedením svého šéfdirigenta H. M. Förstera, v jejímž podání zazní slavné vídeňské valčky a další známé taneční melodie z dílen slavných skladatelů. Je jisté, že takové entrée, kterým se nemůže pochlubit žádný jiný ples pořádaný na území Ostravy ani blízkého okolí, patří k nejpřitažlivějším bodům programu.

Po slavnostním zahájení budou již pódia v prostorách Domu kultury města Ostravy vyhrazena ostatním hudebním tělesům a dalším účinkujícím. Těšit se můžete mimo jiné na ukázkou z baletu Louskáček v podání tanečnicků Národního divadla moravskoslezského. Na parket Vás pozvou swingová kapela Jet Ses Big Band prostřednictvím pecek z repertoáru F. Sinfaty, L. Armstronga, orchestru G. Millera, D. Ellingtona a dalších, a Banda del caffè, tedy cover band složený z ostravských hudebníků. Společně se všemi orchestry (včetně Janáčkovy filharmonie) si zapívají opravdové hvězdy české hudební scény. Které? Nechte se překvapit. Průběhem večera Vás budou provázet Pavla Gajdošíková a Michal Sedláček.

Dům kultury města Ostravy, vstupné  
(včetně lahve vína a malého občerstvení)  
19 hodin

přísálí 650 Kč  
společenský sál 850 Kč

# vytvořte si vlastní cyklus

## Čeští skladatelé

Koncerty, během nichž uslyšíte skladby A. Dvořáka, B. Martinů, L. Janáčka, J. Suka, J. Nováka, J. J. Ryby a dalších.

K1 14. 9. 2015  
A2 12. nebo 13. 11. 2015  
M2 18. 12. 2015  
B2 21. 1. 2016  
C3 11. 2. 2016  
A4 7. nebo 8. 4. 2016  
C4 14. 4. 2016

## Šéfdirigent Janáčkovy filharmonie

Koncerty, na nichž se orchestr představí pod taktovkou svého šéfdirigenta.

A1 10. nebo 11. 9. 2015  
C1 22. 10. 2015  
C3 11. 2. 2016  
G3 16. 3. 2016  
A4 7. nebo 8. 4. 2016  
B4 26. nebo 27. 5. 2016

## Klaviatura

Koncerty pro klavír či varhany.

K2 5. 10. 2015  
K3 9. 11. 2015  
A2 12. nebo 13. 11. 2015  
C2 16. 12. 2015  
A3 25. nebo 26. 2. 2016  
A4 7. nebo 8. 4. 2016  
místo jednoho z výše uvedených je  
možno vybrat i koncert E2 18. 2. 2016

## Ruská škola

Koncerty ruských velikánů Mussorgského, Rachmaninova, Prokofjeva nebo Stravinského, ale také jejich pokračovatelů – dirigenta M. Jurowského nebo houslisty M. Bouchkova.

B1 29. nebo 30. 10. 2015  
A2 12. nebo 13. 11. 2015  
E1 14. 1. 2016  
B2 21. nebo 22. 1. 2016  
A3 25. nebo 26. 2. 2016  
B3 24. nebo 25. 3. 2016

## Smyčcové koncerty

Koncerty, v nichž se před orchestr staví v sólové pozici housle, viola nebo violoncello.

B1 29. nebo 30. 10. 2015  
B2 21. nebo 22. 1. 2016  
B3 24. nebo 25. 3. 2016  
A4 7. nebo 8. 4. 2016  
C4 14. 4. 2016  
E3 19. 5. 2016

## Moje gusto

Sestavení tohoto cyklu koncertů je na Vás.

### Řada šesti koncertů pro náročné posluchače

Ze všech nabízených programů (celkem jich je 68) si můžete sestavit vlastní cyklus, abonentní řadu na míru. Plyne Vám z ní stejná cenová výhoda jako u ostatních abonentek, ale můžete si sami určit program a termín koncertů. Předkládáme Vám možné návrhy pro inspiraci, ale nebojte se pustit fantazii na špacír.





Michal Sedláček v roli Vláška

**1** 15. 11. 2015

Tajemství orchestru v Ostravě  
Mozart, Smetana, Prokofjev

**2** 24. 1. 2016

Šíleně smutná klasika  
Bizet, Dvořák, Musorgskij

**3** 3. 4. 2016

Dobrodružství filharmonistiky  
Dvořák, Grieg, Čajkovskij

**4** 1. 5. 2016

Romeo a Olga, Vláška a Julie  
Čajkovskij, Janáček, Prokofjev



#### Čtyři nedělní odpoledne pro rodiny s dětmi

Hudební odpoledne plná hudby, divadla a dobré zábavy. Vláška s Olinkou (v podání ostravských herců Michala Sedláčka a Pavly Gajdošikové) si pro Vás připravili spoustu nových příběhů, překvapení a lumpären. Program, který je určen primárně dětem ve věku 5-10 let, je sestaven tak, aby si na své přišli i mnohem starší posluchači. Spolu s orchestrem a dirigentem S. Vavřínkem na Vás čekají veselé hudební příběhy.



Dům kultury města Ostravy  
divadelní sál  
16 hodin (od 14 hodin workshop)



abonmá cyklus D (neděle) od 390 Kč  
jednotlivě koncerty D (neděle) od 140 Kč

## 1 18. 12. 2015

Vánoční koncert

H. Purcell, G. F. Händel, A. Pärt,  
Z. Lukáš, R. Twardowski, G. Yong  
Aleluja  
Johann Sebastian Bach  
Koncert pro klavír a orchestr A dur  
Jan Jakub Ryba  
Česka mše vánoční

Daniela Worková – klavír  
Anna Trahová – soprán  
Jarmila Kosinová – mezzosoprán  
Libor Kasík – tenor  
Pavel Švingr – bas  
Janačkův filharmonický sbor mladých  
Jiří Slovík – sbormistr  
Moravský komorní sbor  
Jiří Šimáček – sbormistr  
Janačkova filharmonie Ostrava  
Jakub Klecker – dirigent

## 2 26. 1. 2016

Smartphonie aneb zapněte si prosím  
své mobilní telefony

Benjamin Britten  
Průvodce mladého člověka  
orchestrem  
Strauss, J. Offenbach, W. A. Mozart,  
G. Rossini, M. Ravel, G. Verdi, A. Cha-  
čaturjan, T. Albioni, L. van Beethoven,  
T. J. Gossec, L. Boccherini, J. S. Bach,  
A. Vivaldi  
Smartphonie

Jan Maxián – moderátor  
Janačkova filharmonie Ostrava  
Jan Kučera – dirigent

## 3 31. 3. 2016

Láska na první poslech


Wolfgang Amadeus Mozart  
Únos ze serailu (předehra)  
Edward Grieg  
„V síni krále“ ze scénické skladby  
Peer Gynt  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Houslový koncert – Allegro molto  
appassionato  
Ludwig van Beethoven  
Symfonie č. 5 – Allegro con brio  
Bedřich Smetana  
Vltava z cyklu Má vlast  
Piotr Ilyič Čajkovskij  
„Tanec labutí“ z baletu Labutí jezero  
Johannes Brahms  
Uherský tanec č. 5  
Sergej S. Prokofjev  
„Tanec rytířů“ z baletu Romeo a Julie  
Antonín Dvořák  
Slovanský tanec č. 15

Jiří Vodička – housle  
Norbert Lichý – moderátor  
Janačkova filharmonie Ostrava  
Stanislav Vavřínek – dirigent

## 4 9. 5. 2016

Movie night  
Hudba k filmům z Barrandova  
i Hollywoodu

Janačkova filharmonie Ostrava  
Petr Šumník – dirigent a moderátor

 Dům kultury města Ostravy  
společenský sál  
9, 10.30 hodin

 vstupné 60 Kč/žák, student  
(pedagogický doprovod zdarma)

V případě zájmu o bližší informace o jednotlivých  
koncertech nás prosím kontaktujte na: skoly@jfo.cz

## Janáček live 2014–2018

V průběhu čtyř let mezi 160. výročím narození a 90. výročím úmrtí Leoše Janáčka nahrává orchestr jeho kompletní symfonické dílo. Nahrávky jsou pořizovány živě, což jinými slovy znamená, že v tomto období posluchači postupně vyslechnou v podání ostravské filharmonie všechny Janáčkovy koncertní skladby. Letos například Baladu blanickou nebo Lašské tance.

Koncerty v rámci nahrávání:

A1 10. a 11. 9. 2015

(Příhody lišky Bystroušky)

A2 12. a 13. 11. 2015 (Balada blanická)

M8 3. 6. 2016 (Dva tance, Lašské tance)



## Shakespeare 2016

Také Janáčkovu filharmonii se přidává k celosvětovým oslavám 400. výročí úmrtí Williama Shakespeara, a to hned několika koncerty v 62. i 63. sezóně.

V rámci projektu Shakespeare 2016 jsme pro Vás na jaře připravili (číslování v závorce označuje kolikátý den v roce se koncert koná):

Filharmonický ples 6. 2. 2016 (č. 37)

C3 11. 2. 2016 (č. 42)

B3 24. a 25. 3. 2016 (č. 84 a 85)

M6 31. 3. 2016 (č. 91)

D4 1. 5. 2016 (č. 122)



shakespeare 2016

29. a 30. 10. 2015 760 Kč  
(podzimní prázdniny)



29. 1. 2016 (pololetní prázdniny) 380 Kč

22.–26. 2. 2016 (jarní prázdniny) 1 500 Kč

11.–15. 7. 2016 (letní prázdniny) 1 500 Kč

Pro více informací si napište na  
skoly@jfo.cz

## Workshopy pro maminky s batolaty

JFO nezapomíná ani na nejmladší z nejmladších posluchačů, a proto přichází s novým projektem hudebního setkávání dětí do tří let a jejich maminek. Každou středu od 9. září do konce ledna můžete v hudebním sále Janáčkovy filharmonie prostřednictvím lektorů JFO, hudby a svých vlastních dětí znovuobjevit kouzlo přirozeného pohybu, hry, zpěvu a tance. Poznejte klasickou hudbu jako přirozenou součást všedního dne.

Workshopy jsou kapacitně omezeny a zájemci budou přijati dle data zasláné přihlášky.

## Workshopy pro učitele

V sezóně 14/15 se rozrostlo portfolio aktivit JFO o nový program – činnostní zážitkové semináře pro žáky. A právě od učitelů, kteří na workshopech byli "jen" doprovodem, vzešel požadavek na uspořádání vzdělávacích kurzů určených pedagogům. V sezóně 15/16 proběhnou dva. Kurzy jsou určeny zkušeným, začínajícím, příp. budoucím učitelům hudební výchovy na ZŠ, ZUŠ a učitelům gymnázií. Zacíleny jsou především na tvořivé hudební činnosti, propojení hudební pohybové a dramatické výchovy, na práci s nástroji orffovského instrumentáře, ale i s materiály na první pohled zcela nehudebními. Na kurzu bude prezentován soubor metod a postupů, zaměřený na rozvoj dovedností žáků v hudební výchově. Učitel za svoji „odvahu“ pustit se do kreativních činností bývá odměněn originálními dětskými a studentskými nápady a projevy. Vzájemná výměna zkušeností je pro učitele inspirující.

## Celodenní workshop pro děti

Připravili jsme pro Vaše ratolesti celodenní prázdninové workshopy plné zpěvu, hudby, divadla, barev a tance. Děti se zábavnou a hravou formou seznámí se světem klasické hudby, vštěpí si základní hudební znalosti a dovednosti, poznají nové kamarády a nahlédnou do zákulisí provozu klasické hudební instituce. Pomocí vlastního těla a tradičních i méně tradičních hudebních nástrojů vytvoří improvizované hudební těleso, které doprovodí vybrané členy orchestru JFO. Nevšední hudební zážitky zaručeny!



Dům kultury města Ostravy  
Hudební sál JFO  
středy, 10 hodin

Více informací získáte na adrese: office@jfo.cz



## I. ročník

Každé třetí úterý v měsíci (od října do května) od 14 hodin bude v hudebním sále Janáčkovy filharmonie probíhat cyklus setkání zaměřený na rozšíření praktických i teoretických hudebních znalostí a dovedností. Jednotlivé lekce se skládají z praktického hudebního workshopu a přednášky, na kterých se můžete setkat s předními českými i zahraničními hudebníky, dirigenty či odborníky z oblasti hudební žurnalistiky nebo muzikologie. Účastníci budou zajímavou, interaktivní a především zábavnou formou vedení k vlastnímu hudebnímu růstu, dozví se vše podstatné i nepodstatné o dění ve filharmonii a nahlédnou do zákulisí. První ročník akademie zahajuje tříletý vzdělávací cyklus určený všem, kteří nepřišli o přirozenou zvědavost a chuť objevovat a učit se nové věci.

## II. ročník

Posлуhači druhého navazujícího ročníku hudební akademie Filharmonie plus se budou nadále setkávat každé první úterý v měsíci.

Tento program je kapacitně omezen a zájemci budou přijati dle zaslané přihlášky.



Dům kultury města Ostravy  
Hudební sál JFO



Za 8 devadesátiminutových setkání zaplatíte 240 Kč.  
Účastníci získají průkazku Posлуhače Filharmonie plus. Přihlášky zasílejte prosím na adresu: [office@jfo.cz](mailto:office@jfo.cz) a do předmětu napište filharmonie plus.

# Janáčkův filharmonický sbor mladých



V září 2014 vznikl Janáčkův filharmonický sbor mladých. Toto mladé sborové těleso začalo pod vedením zkušeného sbormistra Jiřího Slovika pracovat jako smíšený sbor a hned v prosinci 2014 se spolu s JFO představilo na Vánočním koncertě i na adventním koncertíku v OC Nová Karolína. Od ledna již sbor pracuje ve dvou sekcích. Jednak jako dětský sbor, jednak jako mládežnický sbor v obsazení smíšeného sboru. Nadšení a vytrvalá práce posouvá oba sbory stále kupředu. A tak se sbor chystá na mezinárodní soutěže, koncerty v zahraničí i další spolupráci s JFO.

Zkoušky probíhají vždy od 17 hodin, přičemž v pondělí se v tuto dobu v prostorách Janáčkovy filharmonie scházejí ke společnému zpívání ti mladší, a ve čtvrtek pak ti o něco starší.

Pokud rádi zpíváte a chtěli byste si to vyzkoušet při sborovém zpěvu, pak vězte, že nábor nových členů bude probíhat v červnu a září, vždy v době zkoušek.

---

Šance pro děvčata 10–19 let a chlapce 10–15 let (věk není limitní).

Zkoušky probíhají v průběhu celého školního roku v pondělí nebo ve čtvrtek od 17 do 19 hodin v hudebním sále JFO.

Půlroční poplatek činí 500 Kč

V případě nejrůznějších dotazů se neváhejte obrátit na [info@jfo.cz](mailto:info@jfo.cz)

Na této adrese si také v případě, že byste se chtěli stát novým členem, prosím ověřte, zda se ve Vámi vybraný den zkouška uskuteční.

# předprodej a ceny vstupného

## Janáček Point

Nebojte se názvu a navštivte nás v Janáček Pointu. Jsme tady pro Vás. Moderní prodejní prostor v pravé části vstupní haly Domu kultury Ostravy jsme otevřeli, abychom Vám byli blíž. Abychom mohli bezprostředně a co nejlépe reagovat na Vaše přání, žádosti, podněty, nápady, připomínky a stížnosti (těch aby bylo co nejméně:-))

Můžete si zde zakoupit abonmá, jednotlivé vstupenky, propagační předměty, vybrané publikace, časopisy a CD s nahrávkami Janáčkovy filharmonie Ostrava. Rádi Vám poradíme s výběrem koncertů a doporučíme to nejlepší právě pro Vás. Uděláme maximum pro to, abyste odcházeli spokojeni.

## Otevírací doba (prázdninová):

Pondělí 13.00-19.00  
Úterý zavřeno  
Středa 09.00-19.00  
Čtvrtek 09.00-19.00  
Pátek zavřeno

## Otevírací doba:

pondělí 13.00-19.00  
úterý 13.00-19.00  
středa 09.00-19.00  
čtvrtek 09.00-19.00  
pátek 09.00-19.00

a vždy 60 minut před koncertem konaným v Domě kultury města Ostravy.

**Pozor! Při koupi abonmá do konce června 2015 získáte 20% slevu**

Veškeré informace o předplatném a prodeji vstupenek získáte na tel.: 597 489 466 nebo na e-mailu: abonma@jfo.cz

## Adresa:

Janáčkova filharmonie Ostrava  
28. října 124  
702 00 Ostrava  
www.jfo.cz

Předprodej pro 62. koncertní sezónu bude zahájen 25. května. Abonmá lze zakoupit výhradně v Janáček Pointu. Místa stávajících abonentů budou rezervována do 31. 7. 2015 (po tomto datu budou nabídnuta k dalšímu prodeji).

Objednávat abonmá lze prostřednictvím objednávky, která je součástí katalogu nebo ji najdete v elektronické podobě na [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz) v rubrice předprodej vstupenek. Prosíme o správné vyplnění místa bydliště

a tel. kontaktu a dále o informaci, zda budete platit hotově, převodem či poštovní složenkou.

## Upozornění:

Zakoupené předplatné nelze během sezóny vrátit!

Chtěli byste být prostřednictvím newsletterů informováni o připravovaných koncertech Janáčkovy filharmonie Ostrava? Pokud ano, nezapomeňte na objednávce vyplnit rubriku s e-mailovou adresou, nebo nám ji zašlete na adresu [office@jfo.cz](mailto:office@jfo.cz) (do předmětu uveďte heslo newsletter).

abonentní cykly		I.	II.
Symfonický cyklus A	4 koncerty	720 Kč	580 Kč
	čtvrtek jednotlivě	240 Kč	220 Kč
pátek	4 koncerty	660 Kč	520 Kč
	jednotlivě	220 Kč	200 Kč
Symfonický cyklus B	4 koncerty	720 Kč	580 Kč
	čtvrtek jednotlivě	240 Kč	220 Kč
pátek	4 koncerty	660 Kč	520 Kč
	jednotlivě	220 Kč	200 Kč
Klasický cyklus C	4 koncerty	590 Kč	540 Kč
	čtvrtek jednotlivě	210 Kč	190 Kč
Rodinný cyklus D	4 koncerty	450 Kč	390 Kč
	neděle jednotlivě	160 Kč	140 Kč
Jeunesses musicales E	4 koncerty	560 Kč	500 Kč
	čtvrtek jednotlivě E1, E2, E3	160 Kč	140 Kč
	jednotlivě E4	380 Kč	320 Kč
Komorní cyklus K	6 koncertů	550 Kč	
	pondělí jednotlivě	150 Kč	
Cyklus Gong G	4 koncerty	2 250 Kč	1 950 Kč
	jednotlivě G1, G2, G3	650 Kč	580 Kč
	jednotlivě G4	1 050 Kč	860 Kč

Generální zkoušky budou v sezóně 2015/2016 zpoplatněny. Zájemci o jejich návštěvu si zakoupí vstupenku v ceně 50 Kč před generálkou v Janáček Pointu.



### 30% na Kombi abonmá

- zahrnuje kombinaci 6 koncertů z abonementních cyklů dle vlastního výběru posluchače (vždy však pouze jedna vstupenka na jeden koncert), které lze zakoupit od 25. května 2015 po celou sezónu!

Příklad: Vyberete si zahajovací koncert (čtvrtek), druhý koncert ze symfonického cyklu B (pátek), třetí a čtvrtý koncert cyklu Jeunesses musicales a k tomu dva komorní koncerty. Při plné ceně a vybraných vstupenkách v nejlepším cenovém pásmu byste zaplatili 240Kč + 220Kč + 160Kč + 160 Kč + 150 Kč + 150Kč = 1.080 Kč. V rámci Kombi abonmá za těchto šest uvedených koncertů zaplatíte pouze 756 Kč.

### 50% na abonmá a na jednotlivé vstupenky

- držitelé průkazu ZTP, ZTP/P (včetně průvodce)
- osoby starší 70 let
- děti a studenti

Příklad: Všichni, kteří spadají do některé z výše uvedených kategorií, ušetří při koupi nejdražší vstupenky na koncert symfonického cyklu až 120 korun. Místo 240 Kč totiž zaplatí pouze 120 korun.

### 80% na jednotlivé vstupenky

- studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě
  - posluchači Fakulty umění Ostravské univerzity
  - posluchači oboru Hudební výchova Pedagogické fakulty Ostravské univerzity
- Příklad: Jako student výše uvedených škol pořídíte vstupenku na koncert Jeunesses musicales místo za 160 Kč jen za 32 korun.

### 20% na abonmá pro všechny

- při nákupu abonmá na kterýkoliv cyklus (i více cyklů) do 30. 6. 2015
- Příklad: Máte rádi klasickou hudbu a návštěvy koncertů se staly pevnou součástí Vašeho životního stylu? Pak neváhejte a zakupte si předplatné do konce června a získáte jej se slevou 20 %. Například při zakoupení abonmá na klasický cyklus C v nejdražším cenovém pásmu zaplatíte místo 590 Kč jen 472 Kč. Ušetříte téměř 120 korun.

### 30% pro dvě osoby, kterým je dohromady 62 let jako JFO

- pro každou ze dvou osob, kterým bude v průběhu 62. sezóny JFO (září 2015 až červen 2016) dohromady prokazatelně 62 let
- Příklad: Hlubomilovní mladí manželé např. ve věku 30 a 32 let (věku dosáhnou ve výše uvedeném období) si mohou koupit

předplatné na jeden nebo více cyklů s 30% slevou – tedy v případě symfonického cyklu A (čtvrtky) zaplatí každý z nich za nejlepší místa o téměř 220 Kč méně. Místo 1440 zaplatí za dvě abonentky pouze 1008 korun.

### 2+1 za polovinu ceny

- při nákupu tří abonmá vzniká kupujícímu nárok na slevu 50% na nejlevnější z nich
- Příklad: Chcete si koupit předplatné na oba symfonické cykly a k tomu ještě abonentku na klasický cyklus. Bez slevy při volbě nejlepších míst zaplatíte 1970 Kč (720 + 660 + 590). Se slevou ušetříte bez pětikoruny 300 korun.

### Podmínky pro udělení slevy

- nárok na slevu je nutné prokázat platným dokladem opravňujícím ke slevě
- jednotlivé typy slev se neslučují

### Platba

- hotově
- převodem
- složenkou
- kartou

Změna programu a účinkujících vyhrazena.

# partnerství a mecenášství

## Partnerství

Jako zaměstnavatel byste se podílel na zkvalitnění kulturního života obyvatel nejen v Moravskoslezském kraji. Díky Vaší podpoře bychom získali možnost častěji přizvat do regionu sólisty světového formátu či zakoupit těžko dostupný notový materiál. Na oplátku Vám můžeme pomoci propagovat Vaši firmu či instituci, oslovit cílové skupiny nebo uspořádat koncert pro Vaše zaměstnance či partnery za výhodných podmínek.

## Mecenášství

Mecenášský klub Janáčkovy filharmonie Ostrava by rád navázal na tradici mecenášství, které bylo po staletí fungujícím principem české společnosti a které stálo u zrodu řady kulturních institucí. Díky Mecenášskému klubu se můžete stát členem elitní společnosti a v největším komfortu navštívíte nejzajímavější počiny klasické hudby v Moravskoslezském kraji. Mecenášský klub Vám umožní vyjádřit své sympatie nejen k Janáčkově filharmonii Ostrava, ale k podpoře kultury v kraji vůbec, a to

například formou finanční podpory konkrétního cyklu či jiného uměleckého projektu případně příspěvkem na údržbu jednotlivých nástrojů. Mecenášem JFO se může stát fyzická i právnická osoba.

Kromě speciálních bonusů, které s sebou nese titul "mecenáš", bude pro členy mecenášského klubu přichystán nadstandardní program, který zahrnuje mj. možnost setkání s šéfdirigentem, dostaveníčka s hudební tematikou či soukromý hudební večer.

Kategorie mecenášů:

Přítel (od 2.000 CZK)

Patron (od 5.000 CZK)

Mecenáš (od 20.000 CZK)

Více informací o partnerství  
a mecenášství na: javurkova@jfo.cz

	Certifikát dárců	Uvedení jména na webu	2 VIP vstupenky na zahajovací koncert	2 VIP vstupenky na vánoční koncert	2 VIP vstupenky na novoroční koncert	Exkluzivní pozvání na vybrané zkoušky	Pozvánka na setkání s dirigentem či sólistou	Rezervace vlastního místa se jménovkou
přítel	x	x	x			x		
patron	x	x	x	x		x		
mecenáš	x	x	x	x	x	x	x	x

# dobrovolnictví (agenti #JFO)

42 | 43

Všichni, kterým není osud JFO lhostejný a chtějí přiložit ruku k dílu a podílet se na propagaci koncertů a zároveň se o jejich realizaci dozvědět víc, se mohou stát **Agenty #JFO**. Každý Agent #JFO má k dispozici speciální kartu opravňující k nákupu vstupenek se slevou (pro sebe, své přátele, rodinu či známé). Každý Agent #JFO pravidelně dostává propagační materiály, které může distribuovat do škol, kaváren, čekáren, firem nebo na jiná libovolná místa v Ostravě a okolí. Agenti #JFO mají výsadní právo účastnit se vybraných zkoušek orchestru, setkat se s některými interprety nebo se podílet na našich projektech. Staňte se Agentem #JFO a Váš posluchačský zážitek získá další rozměr. Staňte se Agentem #JFO a buďte součástí našeho týmu!

## Info

Máte-li zájem být Agentem #JFO, neváhejte nás kontaktovat na [agenti@jfo.cz](mailto:agenti@jfo.cz). Odpovíme a budeme Vás informovat o programu a dalších podrobnostech.

## Slevy pro Agenty #JFO:

1–4 vstupenky/koncert: 10% sleva  
5–9 vstupenek/koncert: 30% sleva  
10 a více vstupenek/koncert: 50% sleva

Slevu na vstupenky lze uplatnit v Janáček Pointu na všechny koncerty pořádané JFO s výjimkou mimořádných koncertů.

## Stáže

Další formou dobrovolnictví, kterou nabízíme především studentům, jsou dvě neplacené stážové pozice v produkci a v marketingovém oddělení. V případě zájmu o více informací napište na: [office@jfo.cz](mailto:office@jfo.cz)



# koncerty na festivalech a pro jiné pořadatele v tuzemsku

44 | 45



16. 8. 2015

Mezinárodní hudební festival Špilberk  
Nádvoří hradu Špilberk, Brno  
Filmové melodie  
H. M. Förster – šéfdirigent

23. 8. 2015

Mezinárodní hudební festival Ostravské  
dny nové hudby  
Dům kutury města Ostravy  
Stockhausen, Kotík, Niblock, Cage  
Petr Kotík, Johannes Kalitzke, Rolf Gupta  
– dirigenti

26. 8. 2015

Mezinárodní hudební festival Ostravské  
dny nové hudby  
Dům kutury města Ostravy  
Feldman, Bakla, Oehring, Xenakis, Rataj  
Vilém Veverka – hoboj  
David Moss – zpěv  
William Lang – pozoun  
Jan Mikušek – cimbál  
Petr Kotík, Rolf Gupta, Johannes Kalitzke  
– dirigenti

29. 8. 2015

Mezinárodní hudební festival Ostravské  
dny nové hudby  
Dům kutury města Ostravy  
Mincek, Zimmermann  
Ostravská banda  
Hana Kotková – housle  
Daan Vandewalle – klavír  
Reinhold Friedrich – trubka  
Daniel Havel – flétna  
Jan Souček – hoboj  
Petr Kotík, Roland Kluttig, Rolf Gupta  
– dirigenti

1. 9. 2015

Svatováclavský hudební festival  
Kostel Panny Marie Královny,  
Ostrava–Mariánské Hory  
Haydn  
Johanna Winkel – soprán  
Roman Payer – tenor  
Henryk Böhm – baryton  
Český filharmonický sbor Brno  
Petr Fiala – sbormistr  
Tomáš Brauner – dirigent

13. 9. 2015

Dny města Valašské Meziříčí  
Náměstí, Valašské Meziříčí  
Janáček, Dvořák  
H. M. Förster – šéfdirigent

28. 9. 2015

Zámek Nový Světlov, nádvoří zámku  
Janáček, Dvořák  
Petr Chromčák – dirigent

8. 10. 2015

Evropské hlavní město kultury  
Měšťanská beseda, Plzeň  
Janáček, Martinů, Mahler  
Ivo Kahánek – klavír  
H. M. Förster – šéfdirigent

11. 10. 2015

Českokorejské dny v Ostravě  
Multifunkční aula GONG, Ostrava  
Cho, Chang, Mahler  
H. M. Förster – šéfdirigent

10. 11. 2015

Hudební fórum Hradec Králové  
Filharmonie Hradec Králové  
Widmann, Chen, Hillborg  
Kaspar Zehnder – flétna  
Vilém Veverka – hoboj  
Karel Dohnal – klarinet  
Stanislav Vavřínek – dirigent

20. 11. 2015

Dirigentské kurzy  
Dům kultury města Ostravy  
Janáček, Berlioz  
účastníci dirigentských kurzů pod vedením  
Jormy Panuly

26. 11. 2015

Dirigentské kurzy  
Dům kultury města Ostravy  
Stravinskij, Mussorgskij  
účastníci dirigentských kurzů pod vedením  
Jormy Panuly

2. 12. 2015

Advent plný andělů  
Křídlení s Janáčkovou filharmonií  
Multifunkční aula GONG  
program a dirigent v jednání

20. 3. 2016

Velikonoční festival duchovní hudby  
Katedrála Sv. Petra a Pavla, Brno  
Hanuš, Eben, Cassella  
Ivan Kusnjer – baryton  
H. M. Förster – šéfdirigent

2. – 7. 5. 2016

Movie night tour  
Kopřivnice, Karviná, Nový Jičín,  
Frýdek-Místek  
Petr Šumník – dirigent

31. 5. 2016

Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj  
Dům kultury města Ostravy  
Dagmar Pecková – zpěv  
Stanislav Vavřínek – dirigent

10. 6. 2016

Dirigentské kurzy  
Dům kultury města Ostravy  
Mendelssohn, Mahler  
účastníci dirigentských kurzů pod vedením  
Johannese Schlaefliho

26. – 28. 6. 2016

Smetanova Litomyšl  
Nádvoří zámku, Litomyšl  
program a účinkující v jednání

## univerzitní cyklus


Janáčkova filharmonie představuje nejlepší  
posluchače Fakulty umění Ostravské  
univerzity

1 4. 11. 2015

2 9. 2. 2016

3 8. 3. 2016

4 26. 4. 2016

 Dům kultury města Ostravy  
hudební sál JFO  
18 hodin

 Vstup zdarma



20. 9. 2015

Varšavský podzim  
Filharmonia Narodowa, Varšava  
Niblock, Bauckholt, Sánchez-Verdú, Szy-  
mański, Hosokawa  
Salome Kammer – zpěv  
Małgorzata Sarbak – cembalo  
Zsolt Nagy – dirigent

30. 9. 2015

Bratislavské hudební slavnosti  
Reduta, Bratislava  
Janáček, Arutjunjan, Tomasi, Dvořák  
Reinhold Friedrich – trubka  
H. M. Förster – šéfdirigent

31. 10. 2015

Konzerthaus, Vídeň  
The Who Symphonic  
Robert Ziegler – dirigent

1.–2. 1. 2016

Novoroční koncert, Vilshofen  
Charpentier, Bach, Mozart, Händel,  
Beethoven, Strauss  
Robert Lehrbaumehr – dirigent

12. 2. 2016

Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia, Katowice  
Bloch, Janáček, Tomasi, Suk  
Reinhold Friedrich – trubka  
H. M. Förster – šéfdirigent

1. – 15. 3. 2016

turné Asie  
Smetana, Dvořák  
H. M. Förster – šéfdirigent

18. 4. 2016

Allegretto Žilina  
Dom umenia Fatra, Žilina  
Rachmaninov, Schumann  
Federico Colli – klavír  
Case Scaglione – dirigent

21.–29. 4. 2016

turné Německo, Švýcarsko  
Smetana, Dvořák, Brahms, Janáček  
Elisso Gogibedashvili – housle  
H. M. Förster – šéfdirigent

22. 5. 2016

Festival varhanní hudby, Krakov  
Janáček, Skrjabin, Saint-Saëns  
Kirill Gerstein – klavír  
Arkadiusz Bialic – varhany  
H. M. Förster – šéfdirigent

19. 6. 2016

Konzerthaus, Vídeň  
Milostné duety a árie z francouzských  
a italských oper  
Sonya Yoncheva – soprán  
Piotr Beczała – tenor  
Łukasz Borowicz – dirigent

**Janáčkova filharmonie Ostrava**  
**příspěvková organizace**

**28. října 124, 702 00 Ostrava**

**ředitel JFO**

Jan Žemla  
e: zemla@jfo.cz

**asistentka ředitele**

Marcela Marmolová  
t: +420 597 489 499  
m: +420 605 114 836  
e: office@jfo.cz

**manažer**

Ondřej Daněk  
m: +420 608 603 374  
e: danek@jfo.cz

**marketing**

Petra Javůrková  
t: +420 597 489 492  
m: +420 604 472 083  
e: javurkova@jfo.cz

**umělecký provoz**

Jan Staněk  
t: +420 597 489 495  
m: +420 774 405 806  
e: stanek@jfo.cz

**public relations**

Jana Knižátková  
t: +420 597 489 493  
m: +420 725 528 590  
e: knizatkova@jfo.cz

**Janáček Point**

**a oddělení předplatného**

t: +420 597 489 466  
m: +420 724 040 133  
e: abonma@jfo.cz

**OSTRAVA!!!**



Hlavní partner:



Partneři:



Hlavní mediální partner:



Mediální partneři:



**Programový katalog**

**Janáčkovy filharmonie Ostrava**

K tisku připravilo: Koncertní oddělení JFO

Náklad: 8 000 ks

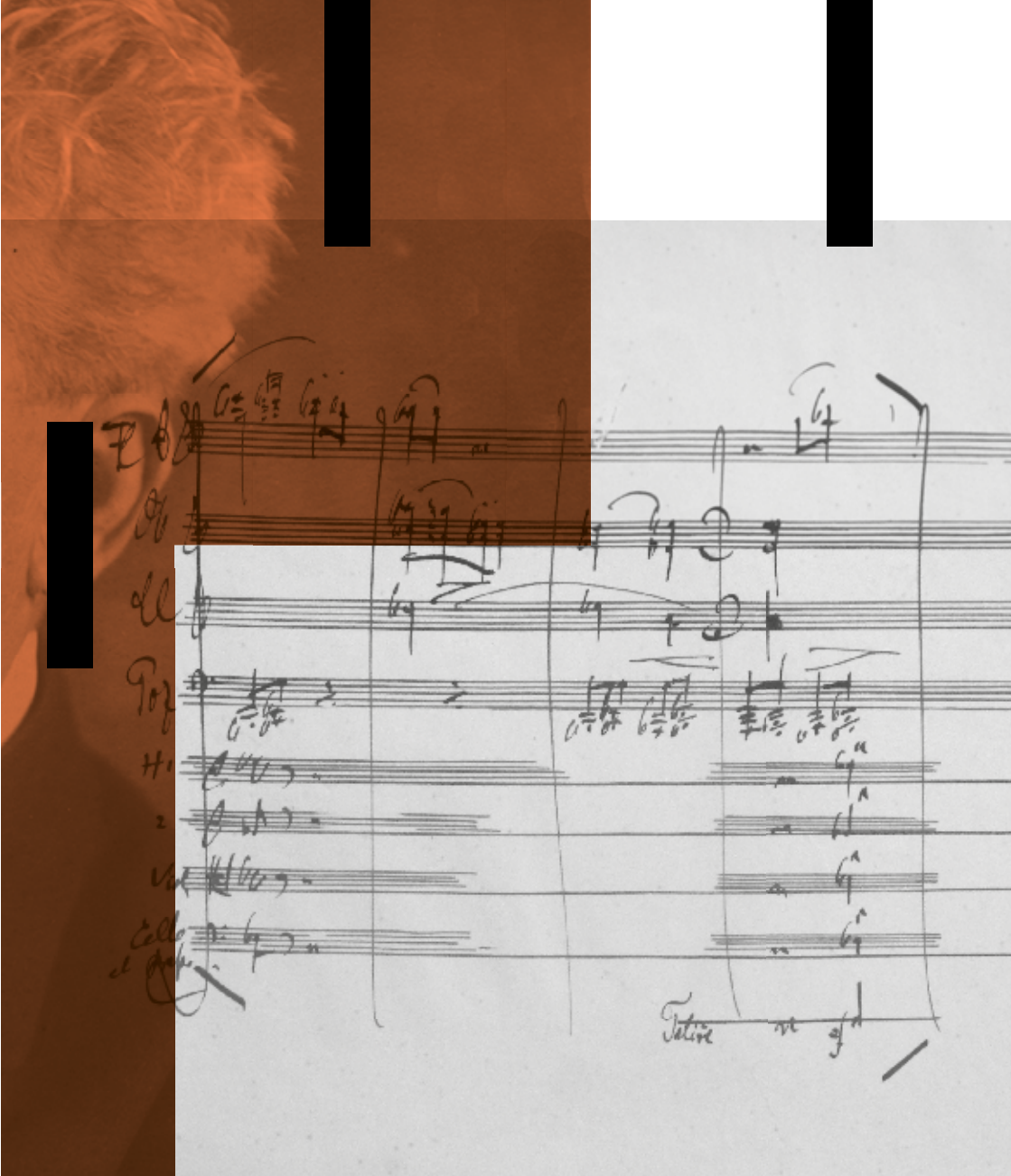
Obrazová dokumentace: Ivan Korč, Petr Grimm, Werner Ullmann, Rosa

Frank, Kurt Pinter, Eric Richmond, Martin Kubica, Superbox,

Gregor Hohenberg, Patrick Walter, materiály

poskytnuté interprety, archiv JFO

Design a úprava: Vojtěch Jasanský, Jakub Zajíček



|| | | | | janáčkova  
|| | | | | filharmonie  
|| | | | | ostrava

**OSTRAVA!!!**