**JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA VYDÁVÁ UNIKÁTNÍ NAHRÁVKU KOMPLETNÍHO ORCHESTRÁLNÍHO DÍLA VÍTĚZSLAVY KAPRÁLOVÉ**

**Janáčkova filharmonie Ostrava ve spolupráci s prestižním německým vydavatelství cpo (Classic Produktion Osnabrück) vydává unikátní sbírku nahrávek Vítězslavy Kaprálové. Zbrusu nová kolekce dvou CD s názvem Vítězslava Kaprálová – The Completed Orchestral Works přináší na světový trh kompletní orchestrální tvorbu této mladé české meziválečné skladatelky. Vznikala během května a června roku 2022, jako jeden z posledních projektů ostravského orchestru v Domě kultury města Ostravy před stěhováním do provizorních prostor bývalého kina Vesmír kvůli rozsáhlé rekonstrukci, jejíž součástí je také přístavba koncertního sálu od Steven Holl Architects a Architecture Acts. Nahrávka, která je dostupná také v digitální podobě, se realizovala pod vedením české dirigentky Aleny Hron, se kterou JFO zahájila spolupráci již v září roku 2021. Vznikala pod hudební režií Pavla Kunčara, zvukovou režií Jany Jelínkové, pěvecky se na ní podílela sopranistka Veronika Rovná a pianista Tomáš Vrána, který mimo Klavírní koncert a Partitu pro klavír a smyčce, natočil i původní a dosud nenahranou verzi sólové Suity pro klavír. Album svým posluchačům přinese také světovou premiéru nahrávky skladby Fanfáry pro žesťové nástroje a tympány – jedné z posledních děl Kaprálové.**

Vítězslava Kaprálová je právem považována za historicky nejtalentovanější českou hudební skladatelku. I přes svůj velmi krátký život měla brněnská rodačka všechny předpoklady pro to, aby se stala mezinárodně uznávanou umělkyní. Její skladby byly nadšeně přijímány jak tiskem, tak veřejností. „*Je pro mě veliká čest, že jsem mohla pracovat na díle Vítězslavy Kaprálové právě s Janáčkovou filharmonií Ostrava,* **říká dirigentka Alena Hron.**Nahrávka zahrnuje všechny skladby, které Kaprálová napsala pro orchestr a stihla je dokončit, např. Vojenskou sinfoniettu, Suitu rustica pro symfonický orchestr, Suitu en miniature a Prélude de Noël pro komorní orchestr. *"Jsem rád, že se nám jako prvnímu orchestru vůbec podařilo nahrát a vydat všechny dokončené orchestrální skladby Vítězslavy Kaprálové, která je úkazem mezi českými skladateli a důkazem toho, že ženský element je v hudbě neprávem opomíjený,“* **říká Jan Žemla, ředitel JFO a dodává** *„to ostatně dokládá také Alena Hron, o které myslím, ještě hodně uslyšíme. O to víc mě těší, že je naše spolupráce s Alenou zaznamenána i pro budoucí generace“.*

Přestože se Kaprálová dožila pouhých 25 let, byla tato neuvěřitelně talentovaná skladatelka na cestě k tomu, aby se stala jedním z hudebních velikánů. Studovala skladbu a dirigování na brněnské konzervatoři, na Mistrovské škole pražské konzervatoře studovala pod vedením dirigenta Václava Talicha a skladatele Vítězslava Nováka. V Paříži, během svého hudebního rozvoje na Ecole normale de musique, navštěvovala také hodiny u Bohuslava Martinů. Ve svých dvaadvaceti letech dirigovala Českou filharmonii a o rok později BBC Orchestra, hrající její Vojenskou sinfoniettu. Po smrti v roce 1940 jí bylo za mimořádný přínos in memoriam uděleno členství v nově vzniklé České akademii věd a umění. Stala se tak jedinou hudebnicí z pouhých 10 žen, kterým byla v roce 1948 tato pocta udělena (z celkových 648 členů Akademie). Její vysoce ceněná tvorba byla již vydána velkým množstvím nakladatelství po celém světě. O odkaz této skladatelky a dirigentky se nadále stará kanadská nadace a nakladatelství The Kapralova Society.

[Odkaz](https://youtu.be/YN-836KcYO4) na teaser nahrávky.

[Nahrávka ke koupi u vydavatelství](https://www.jpc.de/jpcng/cpo/detail/-/art/vitezslava-kapralova-saemtliche-orchesterwerke/hnum/11165043).

Nahrávka byla digitálně vydána: [Spotify](https://open.spotify.com/album/7pTrSQhtYqdACT5PnUuKGi?si=cwyj1TyMRhGrfrxYusKAoQ), [Youtube](https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_lRam5hpPnQ7tq_69pn9MezuRfDgTs7jXw&si=2Bwi1YDlKcu4dPwc)

[Informace o nahrávce](http://www.kapralova.org/PROJECT13.htm) (The Kapralova Society).

Nahrávka vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a The Kapralova Society.



**Kontakt pro média:**

Zuzana Hoňková / honkova@jfo.cz / 601 532 046