**15. 10. 2024**

**Janáčkova filharmonie Ostrava má nového asistenta dirigenta**

**Novým asistentem dirigenta Janáčkovy filharmonie Ostrava (JFO) se stává Filip Urban, jenž patří k nejmladší generaci českých dirigentů. Během tříkolového výběrového řízení prokázal své schopnosti dirigováním nejprve menšího uskupení hráčů JFO a ve finálovém kole poté pracoval s celým orchestrem. Bude tak spolupracovat s významnými osobnostmi, mezi nimiž je například budoucí šéfdirigent JFO Daniel Raiskin, dále Andrey Boreyko, Domingo Hindoyan a mnoho dalších. Kromě asistence hostujícím dirigentům povede vybrané zkoušky a nahrávací projekty JFO.**

Devětadvacetiletý Filip Urban byl vybrán ze tří kandidátů, kteří se dostali do finálového kola. Skladbami, kterými orchestr provázel, byla Třetí symfonie Antona Brucknera a zcela nová skladba Lukáše Janaty, která vznikla na zakázku ostravského orchestru. „*Jako rodák z Ostravy to vnímám jako velkou čest spolupracovat s tímto orchestrem. Jsem velmi potěšen, že pro mě orchestr hlasoval a vybral si mě tak za svého vítěze,“* **říká bezprostředně po zvolení Urban**. *„Nejvíce se těším na možnost být v úzkém spojení s takto významným orchestrem, který mě umělecky profiloval již od mého dětství,“* **pokračuje Urban a dodává** *„taktéž spolupráci s předními světovými dirigenty považuji za úžasnou zkušenost a možnost se dále umělecky a dirigentsky rozvíjet.“*

V současnostistuduje doktorský studijní program dirigování na brněnské JAMU. V lednu letošního roku mu byl udělen titul Talent roku v soutěži pořádané městem Ostrava. Čerstvě se také stal laureátem mezinárodní dirigentské soutěže Felixe Mendelssohna a v roce 2023 vyhrál dirigentskou soutěž pořádanou Karlovarským symfonickým orchestrem. Jako dirigent vedl festival Talentinum 2024, pořádaný Filharmonií Bohuslava Martinů ve Zlíně a v roce 2021 dirigoval festival „Ti nejlepší“ na pražské HAMU. Je absolventem zahraniční stáže na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech v dirigentské třídě Georga Ch. Sandmanna, Steffena Leißnera a Ekkharda Klemma. Spolupracoval s orchestry jako Odense Symphony Orchestra, Sinfonietta Dresden, Ensemble Courage, Moravská filharmonie, Filharmonie Bohuslava Martinů, Karlovarský symfonický orchestr, Severočeská filharmonie.

Pomyslnou štafetu předává novému asistentovi Maroš Potokár, který na této pozici působil od roku 2021 po dobu tří let a úzce spolupracoval s bývalým šéfdirigentem JFO Vassily Sinaiským. *„Táto pozícia asistenta šéfdirigenta mi priniesla mnoho vzácnych skúseností. Moja práca s orchestrom bola vyžadovaná najmä na predskúšanie tých najzávažnejších programov abonentného cyklu, preto rozsah a závažnosť repertoáru, ktorý som mal možnosť s orchestrom JFO dirigovať má pre mňa zásadný význam. Taktiež som mal možnosť sledovať zblízka prácu šéfdirigenta V. Sinajského a ďalších výrazných dirigentských osobností ako napríklad D. Raiskin, V. Boreyko, L. Bringuier, K. M. Chichon a ďalších,“* **říká Potokár.**

Vedení zkoušek a příprava orchestru však nebyly jeho jedinými úkoly. *„Stretli ma tu aj zaujímavé projekty nahrávania, niekoľko výjazdových koncertov a tiež som vďačný za cyklus komentovaných koncertov, ktoré mi JFO dirigentsky aj dramaturgicky zverilo kompletne už druhú sezónu v rade,“* **vysvětluje Potokár** k cyklu C, kde se spolu s herečkou Markétou Matulovou mimo dirigenta také zhostil role moderátora a průvodce koncertů.

*„V Janáčkovej filharmónii Ostrava som spoznal mnoho skvelých ľudí či už v orchestri alebo z manažérskeho tímu, s ktorými je radosť spolupracovať. Novému asistentovi, želám rovnako vzácne a príjemné skúsenosti a úspešnú spoluprácu s týmto vynikajúcim orchestrom,“* **uzavírá Potokár.**

Výběrové řízení na pozici asistenta dirigenta JFO vypsala podruhé. Poprvé tomu bylo v roce 2021, kdy byl z 19 přihlášených uchazečů zvolen Maroš Potokár. Od sezóny 2021/2022 se tak stal nedílnou součástí orchestru. Tato výzva je součástí dlouhodobé strategie Janáčkovy filharmonie Ostrava, která poskytuje příležitosti mladým umělcům. JFO tuto strategii rozvíjí také v dalších projektech jako jsou Mezinárodní orchestrální akademie, interpretační soutěž JFO či otevřená výzva pro skladatele/ky.

**Kontakt pro média:**

Zuzana Weiss / [weiss@jfo.cz](mailto:weiss@jfo.cz) / +420 601 532 046 / [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)