**Tisková zpráva  
2. října 2024**

**REZIDENČNÍ SÓLISTA OSTRAVSKÉ FILHARMONIE FEDERICO COLLI ZAHÁJÍ V NOVÉ SEZÓNĚ CYKLUS KLAVÍRNÍCH RECITÁLŮ**

**Federico Colli, špičkový italský klavírista a aktuálně také rezidenční sólista Janáčkovy filharmonie Ostrava, otevře začátkem října cyklus klavírních recitálů (Cyklus R). V rámci programu koncertu zazní nejvýznamnější díla barokních a klasicistních autorů, ale chybět nebude ani slavná Musica ricercata avantgardního maďarsko-rakouského skladatele György Ligetiho. Federico Colli, který již v minulosti ostravskému publiku několikrát představil svou nekonvenční intepretaci a vytříbené hudební cítění, tentokrát svůj klavírní recitál odehraje poprvé v roli rezidenčního sólisty. Úvodní koncert Cyklu R se v sále Vesmíru uskuteční v pondělí 7. října od 19:00 hodin, na koncert ještě zbývají poslední volné vstupenky.**

*Pokaždé, když jako lidská bytost cítíte touhu spojit se s opravdovou krásou, když chcete mít chvilku pro sebe, když se chcete zamyslet nad sebou samým a poznat se jako člověk, je klasická hudba to, co potřebujete,“* **vysvětluje Federico Colli.** Tento šestatřicetiletý pianista dosud předvedl své interpretační umění a rafinovanou techniku na těch největších podiích a v koncertních sálech po celém světě. S Janáčkovou filharmonií Ostrava poprvé vystoupil v roce 2016 v Žilině, kde svým provedením Rachmaninovova Třetího klavírního koncertu uchvátil natolik, že později s orchestrem JFO vystoupil ještě několikrát. Předchozí spolupráce vedly k jeho roli rezidenčního sólisty 71. koncertní sezóny, jež mu umožňuje opakovanou a užší součinnost s JFO. *„Pokaždé, když v Ostravě hraji, vím, že musím splnit očekávání publika, protože slyší každou sezónu mnoho koncertů, mnoho skvělých umělců, skvělých klavíristů a tleskají jen tehdy, když je k tomu opravdu důvod,“* **říká Federico Colli a dodává**, *„naštěstí mě minule odměnili fantastickým potleskem ve stoje, a to není běžné. Myslím, že lidé zde jsou autentičtí, mají svou identitu a já tohle považuji za speciální. Ostrava je město, které stojí za to objevovat.“*

*„Když jsme s Federicem Collim připravovali program jeho sólového recitálu, navrhl pár skladeb, které se vymykají běžnému repertoáru. Protože mě osobně opravdu zaujaly, rozhodl jsem se je do dramaturgie večera zařadit,“* **popisuje Jan Žemla, ředitel JFO.** Na svém ostravském klavírním recitálu Colli přednese díla Mozarta, Couperina či Ligetiho, jež budou pro posluchače mimořádným zážitkem, a to zejména díky ikonickému dílu Musica ricercata, kterou zkomponoval poslední ze zmíněných autorů, a jeden z nejvýznamnějších hudebních skladatelů 20. století, György Ligeti. Na koncertu dále zazní vybrané skladby francouzského barokního skladatele Françoise Couperina, jenž ve své době působil jako varhaník ve versailleské kapli Ludvíka XIV. Posluchači se mohou těšit na výběr z jeho více než 230 kompozic určených původně pro cembalo. Druhá polovina večera se pak ponese v duchu děl velikána klasicistní tvorby Wolfganga Amadea Mozarta. *„Mozartovy skladby jsou interpretačně nesmírně náročné, jejich struktura je totiž natolik čistá, že* *skutečně detailně* *slyšíte každý tón, každou nuanci, kterou pianista udělá,“* **dodává Jan Žemla** s tím, žeprávě Mozartovo dílo lze co do jedinečnosti kompozic nazvat doslova vybroušeným diamantem.

[Cyklus R](https://www.jfo.cz/koncerty/koncertni-rady/?filter=cyklus-r) věnovaný klavírním recitálům již po osmé nabízí posluchačům výběr těch nejlepších klavírních virtuózů, které současná mezinárodní scéna klasické hudby nabízí. Do Ostravy tak kromě rezidenčního sólisty Federica Colliho zavítají také jihokorejská klavíristka Yeol Eum Son, teprve šestadvacetiletý japonský pianista Mao Fujita a ruská klavírista Yulianna Avdeeva, držitelka prvního místa v Chopinově klavírní soutěži ve Varšavě a čtvrtá žena v historii této soutěže, které se takový úspěch podařil.

**R1 Federico Colli  
7. 10. 2024, 19:00, sál Vesmíru**

**György Ligeti** Musica ricercata

**François Couperin** Vybrané skladby

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio h moll KV 540

**Wolfgang Amadeus Mozart** Variace C dur na píseň „Ah, vous dirai-je, maman“ KV 265

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonáta pro klavír č. 11 A dur KV 331 Rondo „alla Turca“

**Federico Colli** – klavír

Více informací ke koncertu, včetně posledních volných vstupenek: [R1 Federico Colli](https://www.jfo.cz/koncert/r1-federico-colli/)

**Další koncert z Cyklu R:**

**R2 Yeol Eum Son**  
2. 12. 2024, 19:00, sál Vesmíru  
[Podrobnosti ke koncertu](https://www.jfo.cz/koncert/r2-yeol-eum-son/).

**R3 Mao Fujita**20. 1. 2025, 19:00, sál Vesmíru  
[Podrobnosti ke koncertu.](https://www.jfo.cz/koncert/r3-mao-fujita/)

**R4 Yulianna Avdeeva**  
17. 3. 2025, 19:00, sál Vesmíru  
[Podrobnosti ke koncertu.](https://www.jfo.cz/koncert/r4-yulianna-avdeeva/)

**Kontakt pro média:**

Zuzana Weiss / [weiss@jfo.cz](mailto:weiss@jfo.cz) / +420 601 532 046 / [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)